УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ, ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!



Царкоўнае слова

Беларускі праваслаўны штотыднёвік. Выдаецца з красавіка 1992 года.

11 лістапада

45 (489), 2011 г.

В ГРОДНО ОСВЯЩЕН ХРАМ В ЧЕСТЬ СОБОРА ВСЕХ БЕЛОРУССКИХ СВЯТЫХ

Чин освящения и Божественную литургию в храме 7 ноября возглавил Митрополит Филарет. Патриаршему Экзарху сослужили епископы: Гродненский и Волковысский Артемий, Белостокский и Гданьский Иаков, Бобруйский и Быховский Серафим; секретарь МЕУ протоиерей Николай Коржич, настоятель прихода протоиерей Анатолий Ненартович, духовенство Гродненской епархии.



Фото church.by

«Духовная радость наполняет ныне наши сердца, ибо на белорусской земле мы обрели еще один храм во имя святых предстателей и молитвенников нашей страны, возносящих свое всесильное ходатайство перед Христом о нас, грешных. Они — наши духовные руководители, в которых сияет мудрость Божия. Как каждый народ помнит и хранит память о своих героях, так и христиане должны помнить и достойно почитать своих подвижников.



Святые Белорусской Земли — это «герои веры» именно нашего народа, среди которого они жили, о тяготах которого возносили свои молитвы. Они — наша слава и свидетельство Божией любви к нашей земле», — сказал в своем слове Патриарший Экзарх.

Возведение храма в честь Собора всех Белорусских святых началось в Гродно в 2002 году и велось на пожертвования прихожан. В 2005 году нижний храм церкви был освящен в честь мученика младенца Гавриила.

При храме также планируется построить приходской комплекс с церковно-приходской школой и часовней.

ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ:

Подписаться на газету «Царкоўнае слова» можно в любом отделении связи.

Стоимость подписки на декабрь — 5590 руб.

Началась подписка на 2012 год.

Газете необходима ваша поддержка!

Подписной индекс: 63130

КАЛЕНДАРЬ

13 ноября **воскресенье**

Неделя 22-я по Пятидесятнице.
Апостолов от 70-ти Стахия, Амплия, Урвана, Наркисса, Апеллия и Аристовула (I); мученика Епимаха (ок. 250); священномученика протоиерея Иоанна (1917); преподобномученика Леонида (1918); преподобных Спиридона и Никодима, просфорников Печерских (XII); преподобной Мавры (V).
Утр.- Ин. XXI, 15-25. Лит. – Гал. VI, 11-18. Лк. VIII, 26-39.

14 ноября **понедельник**

Седмица 23-я по Пятидесятнице. Бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана Асийских и преподобной Феодотии (III); священномучеников Иоанна епископа и Иакова пресвитера, в Персии пострадавших (ок. 345); мучениц Кириены и Иулиании (305-311); мученика Ерминингельда, царевича Готфского (586); мучеников Кесария, Дасия и с ними пяти (VII).
1 Сол. I, 1-5. Лк. XI, 29-33. 1 Кор. XII, 27 – XIII, 8. Мф. X, 1, 5-8.

15 ноября **вторник**

Мучеников Акиндина, Пигасия, Аффония, Елпидифора, Анемподиста (ок. 341-345); священномучеников Константина и Анании пресвитеров (1918); преподобного Маркиана Киринейского (388); Шуйской-Смоленской иконы Божией Матери (1654-1655).
1 Сол. I, 6-10. Лк. XI, 34-41. Еф. VI, 10-17. Мф. X, 16-22.

16 ноября **среда**

Мучеников Акепсима епископа, Иосифа пресвитера и Аифала диакона (IV); священномучеников Василия, Петра, Василия, Александра, Владимира, Сергия, Николая, Викентия, Иоанна, Петра, Александра, Павла, Космы пресвитеров и Симеона диакона (1937); мученицы Евдокии (1938); преподобного Акепсима (IV); праведной Снандулии (IV).
1 Сол. II, 1-8. Лк. XI, 42-46. Еф. VI, 10-17. Лк. XXI, 12-19.

17 ноября **четверг**

Преподобного Иоанникия Великого (846); священномучеников Никандра, епископа Мирского, и Ермея пресвитера (I); преподобного Меркурия Печерского (XIV); преподобного Никандра Городноезерского (XVI); блаженного Симона, Христа ради юродивого, Юрьевецкого (1584).
1 Сол. II, 9-14. Лк. XI, 47 – XII, 1. Гал. V, 22 – VI, 2. Мф. IV, 25 – V, 12.

18 ноября **пятница**

Мучеников Галактиона и Епистимии (III); **святителя Ионы, архиепископа Новгородского** (1470); **святителя Тихона, патриарха Московского и всея Руси** (1917); священномученика Гавриила пресвитера (1937); апостолов от 70-ти Патрова, Ерма, Лина, Гаия, Филолога (I); святителя Григория, архиепископа Александрийского (IX).
Утр. - Ин. X, 9-16. Лит. - 1 Сол. II, 14-19. Лк. XII, 2-12. Евр. VII, 26 – VIII, 2. Ин. X, 9-16.

19 ноября **суббота**

Святителя Павла, патриарха Константинопольского, исповедника (350); **преподобного Варлаама Хутынского** (1192); преподобного Луки, иконома Печерского (XIII); святителя Германа, архиепископа Казанского (1567); преподобного Варлаама Керетского (XVI); мучениц Текусы, Александры, Полактии, Клавдии, Евфросинии, Афанасии и Матроны (III).
Гал. V, 22 – VI, 2. Лк. VI, 17-23. Евр. VII, 26 – VIII, 2. Лк. XII, 8-12. 2 Кор. VIII, 1-5. Лк. IX, 1-6.

Одной из загадок церковной жизни в советские времена была судьба мощей святого патриарха Тихона, похороненного в 1925 году в Малом соборе московского Донского монастыря. В 1946 году на панихиде у его гробницы митрополит Крутицкий и Коломенский Николай (Ярушевич) с грустью произнес: «Мы молились сейчас только над могилой Святейшего. Тела его здесь нет».

Для подобной уверенности были все основания. То, что останки патриарха Тихона могли быть уничтожены, никого не удивляло: если православные относились к почившему главе Русской Церкви как к святому, то ненависть к нему со стороны большевиков была исключительной даже на фоне остервенелого советского богоборчества. В списке врагов советской власти, опубликованном в одном из номеров газеты «Известия», патриарх Тихон значился под номером один...

И все же надежда, что мощи любимого всей Церковью патриарха однажды будут найдены, оставалась.

Когда стала возрождаться монашеская жизнь в Донском монастыре, одной из первых просьб, с которой немногочисленная тогда братия обители обратилась к своему настоятелю патриарху Алексию II, было прошение о поисках мощей святителя Тихона. Святейший с радостью благословил нас на эти труды. ...Был ноябрь 1992 года. Наместник, архимандрит Агафодор, закончив с ремонтом, отправился в служебную поездку и оставил меня в монастыре за старшего. 18 ноября отмечался день, когда в 1918 году на Поместном Соборе святителя Тихона избрали Патриархом Всероссийским (на него, одного из трех кандидатов, пал тогда жребий). Я прихворнул, но все же служил в тот день литургию, а потом и панихиду. ...После вечерней службы меня пришел навестить мой друг Зураб Чавчавадзе с банкой малинового варенья. Мы пили чай, когда позвонил дежурный и с тревогой сообщил: у ворот стоят несколько пожарных расчетов, и их командир уверяет, что они должны срочно заехать в монастырь — тушить какой-то пожар.

— У нас что-то горит? — удивился я.

— Нет, конечно! — успокоил меня дежурный. Я повесил трубку, но через минуту снова раздался звонок. Дежурный сообщал, что пожарные не унимаются. Пришлось нам с Зурабом одеваться и идти разбираться.

— Что случилось? — крикнул я, чтобы было слышно за воротами.

— Пожар! У вас пожар! — донеслось оттуда.

— Это какая-то ошибка, можете сами убедиться, — ответил я, приоткрывая ворота.

У монастырских стен действительно стояли две пожарные машины с полными расчетами. Несколько человек в блестящих касках вошли в монастырь. Они сами были в недоумении.

— Позвонила женщина, мы думали, от вас. Сказала: в Донском пожар, срочно выезжайте.

Чтобы окончательно убедиться, что произошло недоразумение, я предложил вместе прой-

18 ноября — память святителя ТИХОНА, патриарха Московского и всея России



Архимандрит Тихон (Шевкунов)

МОЩИ СВЯТИТЕЛЯ ТИХОНА

тись по монастырю. Мы направились к центральной площади. Стояли уже поздние сумерки, но все было отчетливо видно. Обычные тишина и покой, ничто не вызывало тревоги.

— Вот видите, — улыбнувшись, обратился я к пожарным.

И в этот момент в окнах Малого Донского собора полыхнула яркая вспышка, раздался звон разбивающихся стекол, и из оконных рам вырвалось оранжевое пламя с клубами черного дыма.

Пожарные бросились к своим машинам. Мы с Зурабом замерли, разинув рты, а потом как сумасшедшие закричали:

— Пожар!!! Пожар!!! — И кинулись к храму.

Мимо нас с ревом промчались пожарные машины, но храм уже полыхал вовсю. В оконных проемах бушевал огонь, дым мрачным клубящимся столбом поднимался в московское вечернее небо.

Не буду долго описывать эту страшную ночь. Только в третьем часу пожарные разрешили нам войти в храм. То, что предстало нашему взгляду, было поистине ужасно. Черные стены и потолок, обуглившиеся киоты, иконы, все залито водой, нестерпимый запах гари...

Один из пожарных позвал меня за собой в глубь храма и по пути озвучивал свои первые выводы о причине возгорания. Огонь возник, как он утверждал, прямо у надгробия патриарха. Поскольку стены в храме были выкрашены горючей масляной краской, пламя распространилось моментально.

— А вот это действительно странно, — сказал пожарный, указывая на иконостас.

Деревянные тябла и иконы хотя и почернели от копоти, но даже не обуглились. Иконостас полностью сохранился. Я с замиранием сердца вошел в алтарь и увидел, что здесь тоже, кроме копоти, ничего затронуто не было. Когда я вернулся к офицеру, тот объяснил мне свое недоумение.

— Рядом с иконостасом все выжжено, а сам он почему-то цел. Он же деревянный, не из металла?

— Очень старое дерево.

— Как же он не сгорел? Удивительно...

Тут я вспомнил и сказал:

— А!.. Мы же утром поставили на престол Святые Дары!

— Поставили что?

Я попытался объяснить. Офицер вежливо выслушал и, откашлявшись, спросил:

— Вы всерьез считаете, что это имеет какое-то отношение к сохранности дерева от огня?

...В тот же день началось следствие. Оказалось, что очаг возгорания действительно возник у самой гробницы святителя Тихона. Окошко здесь всегда держат приоткрытым, и, как предположили следователи, злоумышленник бросил в окно простейшую бомбу с зажигательной смесью. Стены, выкрашенные масляной краской, сразу занялись, огонь стал распространяться по храму. При этом у преступника было достаточно времени, чтобы выйти из монастыря незамеченным, с последними посетителями.

Выяснились и обстоятельства, благодаря которым пожар так быстро обнаружился. Одна из наших прихожанок, живущая напротив Донского монастыря, имела обыкновение читать вечерние молитвы на балконе. Она-то и увидела вспышку в окне храма и сразу позвонила в пожарную часть.

Спустя день мы служили в сгоревшем соборе всенощную под память Архистратига Михаила. Хор пел «Хвалите имя Господне», я совершал праздничное каждение, а люди, стоя среди родных, почерневших от копоти стен и обгоревших до головешек киотов, не могли сдержать слез. Переносить службу в другой монастырский храм мы не хотели — нельзя было допустить людей до мысли, что это тяжелое испытание — просто игра слепого случая и Господь не обратит наши смятение и скорбь в радость, торжество веры и надежды на непостижимый для нас всеблагой Его Промысл. Именно об этом я и говорил в тот вечер в проповеди перед нашими прихожанами.

Надо было опять приступать к ремонту в храме. Меньше недели мы прослужили здесь после реставрации, и вот, во второй раз представлялась недавно упущенная нами возможность начать поиски мощей святителя Тихона.

Мы снова обратились к Святейшему, и он подтвердил свое благословение на раскопки, наказав лишь действовать аккуратно и осмотрительно. Мы понимали его тревогу. Кое-кто вообще уговаривал патриарха не разрешать поиски, поскольку возможность обнаружения останков святителя весьма мала. А вот если распространится слух, что мощи патриарха Тихона искали и не нашли, тогда, предупреждали осторожные советчики, проблем не оберешься. Раскольники и недоброжелатели Церкви сразу пустят слух, что святитель Тихон сам не захотел пребывать своими мощами в патриаршей церкви. Но, слава Богу, патриарх Алексий твердо сказал: если мы обретем мощи, будет великий праздник; если же их там нет, мы ни от кого не станем этого скрывать.

Людей, совершивших поджог, так и не нашли. Братия монастыря и некоторые прихожане представляли себе, кто бы это мог быть, но даже както жалели их и в душе предали на милостивый суд Божий. Тем более что сегодня, по прошествии времени, видно, насколько промыслительно было попущено это злодеяние. Именно в период второго, затянувшегося ремонта Малого Донского собора и были обретены мощи святителя.

Вечером в праздник Сретения Господня мы совершили молебен у гробницы святителя Тихона

и приступили к раскопкам. Об этом знали немногие: Святейший патриарх Алексий II, несколько монахов, два старца — архимандрит Кирилл из Свято-Троицкой Сергиевой лавры, архимандрит Иоанн из Псково-Печерского монастыря и те, кого мы попросили нам помочь: Вячеслав Михайлович Клыков со своими подмастерьями и художник Алексей Валерьевич Артемьев. Руководил нами ученый-археолог Сергей Алексеевич Беляев. Он принимал участие в обретении мощей преподобного Амвросия Оптинского, занимался раскопками в Дивееве и на Херсонесе.

Сначала мы сняли надгробие. Его мрамор после пожара стал почти коричневым. Углубившись сантиметров на тридцать, обнаружили массивную мраморную плиту с надписью: «Святейший Тихон, патриарх Московский и всея России». Находка нас весьма воодушевила. Мы стали копать дальше и на глубине около метра увидели то, что искали, — каменный свод склепа. Взявшись за работу с утроенной энергией, к утру мы аккуратно расчистили весь склеп. Когда из свода удалось вынуть несколько камней, я просунул зажженную свечу в образовавшееся отверстие и заглянул внутрь. Склеп был пуст. Свет свечи выхватил лишь пыльные клоки старой паутины.

Когда я объявил об этом своим друзьям, все в изнеможении опустились кто куда и, понурившись, сидели некоторое время молча. Потом один за другим бросились проверять: вдруг я ошибся, может, в обширном склепе остались хотя бы частицы мощей или щепки гроба, оброненные при вскрытии могилы патриарха? Однако ничего-ничего не было... Оправдывались наши худшие опасения.

Немного придя в себя, мы решили хотя бы задокументировать размеры и состояние склепа. Но когда кто-то стал измерять его длину, прут длиной два метра неожиданно полностью ушел и вправо, и влево. То же произошло и с восьмиметровым прутом. Мы поспешили обследовать подземное сооружение и вскоре поняли, что обнаружили не склеп, а часть отопительной системы храма — каменных труб, расположенных под полом, по которым проходил горячий воздух от печи. На месте могилы патриарха калорифер значительно расширили, так что действительно образовывалось подобие склепа. Да и кладка здесь выглядела новой по сравнению с другими частями каменной подземной трубы. Возможно, это действительно был разоренный склеп. Но, может быть, могила располагалась намного глубже. А то, что мы обнаружили, представляло собой ложный склеп, устроенный, чтобы сбить с толку большевиков и навести их на мысль, что гроб с телом патриарха уже изъят и где-то перезахоронен.

А тут еще отец Даниил привел одного старичка, который утверждал, что ему якобы доподлинно известно: святитель Тихон похоронен пятью метрами восточнее известной его гробницы. Мнения разделились, и наутро мы отправились к Святейшему — испрашивать благословения, как поступать дальше. Выяснив все подробности, патриарх благословил продолжать поиски на том же месте.

Наконец уже ближе к ночи перед нами предстал настоящий склеп патриарха. Сомнений в этом не было. Он являл собой мощное сооружение, покрытое огромной плитой, на наше счастье, оказавшейся не цельной, а состоящей из нескольких массивных каменных секций. Мы подняли одну из этих глыб. Я лег на живот и опустил свечу внутрь. Помню, меня неожиданно поразил аромат весенней свежести, исходящий из подземной усыпальницы. Все сгрудились вокруг. Передо мной был тонкой, изысканной резьбы дубовый гроб, описание которого я хорошо знал. На нем лежала мраморная табличка. При мерцании свечи я прочел: «Патриарх Московский и всея России Тихон».

Мы не верили своему счастью. Отец Агафодор сразу ушел звонить патриарху Алексию. Было уже поздно, около полуночи, но только что закончилось заседание Священного Синода. Минут через двадцать Святейший был в Донском. К его приезду мы подняли остальные плиты над склепом и встречали патриарха праздничным колокольным звоном.

В полночь он звучал как на Пасху.

Трудно передать, какие чувства испытывали мы в ту ночь, стоя у открытой могилы святителя Тихона. Не верилось, что все закончено и мощи перед нами. Наверное, такое же чувство было у патриарха Алексия. Потом он сказал мне:

— Все-таки следует посмотреть, здесь ли мощи?

Я надел епитрахиль, потому что к мощам можно прикасаться только в священной одежде, и спустился в склеп. Поддев гвозди и приподняв резную крышку гроба, я с замиранием сердца вложил внутрь руку. Пальцы мои ощутили сначала ткань, потом плечо...

— Здесь!!! — закричал я что есть силы.

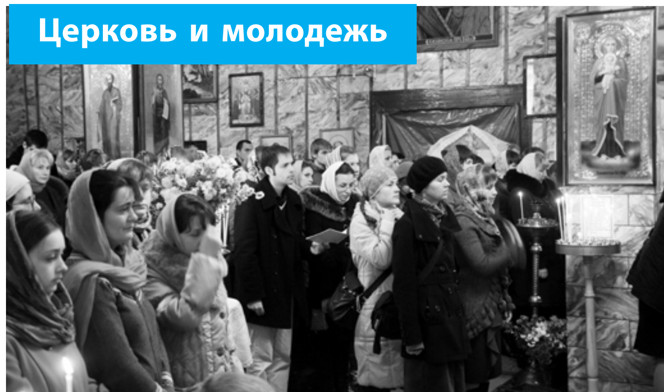
— Все! Назад, назад! Закрывайте скорей! — услышал я сверху взволнованный голос патриарха.

Это произошло 19 февраля, а спустя три дня в монастырь приехали Святейший патриарх, члены Синода, духовники Троице-Сергиевой лавры архимандрит Кирилл и архимандрит Наум. Когда подняли обветшавшую крышку гроба с осыпающейся на глазах резьбой, перед нами предстали нетленные мощи святителя Тихона, покрытые бархатной патриаршей мантией.

Еще через несколько дней мы омыли святые мощи по древнему чину, облачили их в новые святительские одежды и уложили в специально изготовленную раку. Несмотря на то, что в склепе была очень высокая влажность, тело патриарха Тихона, пролежав в земле шестьдесят семь лет, сохранилось почти полностью. Примечательно, что одна из панагий — наперсных икон, символов архиерейской власти, покоившаяся на груди святителя Тихона, была сделана из кости мамонта, но полностью превратилась в прах. Остался только серебряный оклад. Нам тогда невольно вспомнилась строка из Псалтири: «Хранит Господь вся кости их». Хотя сохранились не только кости святого патриарха, но и большая часть тела. А также великий патриарший параман, четки, монашеский параман, нательный крестик, драгоценная золотая панагия, подаренная еще в бытность патриарха архиепископом Ярославским духовенством и прихожанами этой епархии. Обнаружилась даже ветка вербы (святителя Тихона хоронили на Вербное воскресенье) и флакончик с благоухающим розовым маслом, которое возливали на тело патриарха перед погребением...

Из книги «Несвятые святые».
Печатается с сокращениями.

Церковь и молодежь





ФОРУМ «QUO VADIS?» ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

С 28 по 30 октября 2011 года на озере Нарочь прошел молодежный образовательный форум «Quo vadis?», собравший около 200 гостей из Украины, России и Беларуси.

Мы очень ждали этого форума. Вдумчиво и кропотливо готовили как поле для размышлений, на котором встречаются молодые люди — небезразличные, живые, активные и готовые работать.

Прежде чем его организовать, мы задавались такими вопросами: «Что значит быть молодым сегодня?», «Каковы особенности современной эпохи и какое место в ней занимает молодой человек?», «Готов ли он к диалогу с реальностью? Что он делает для этого?», «Не становится ли православная молодежь субкультурой?».

Удалось ли ответить на эти вопросы? Стал ли форум интеллектуальной площадкой для обсуждения насущных вопросов, которые волнуют современную молодежь?

В целом можем ответить — да! Но всем участникам, вернувшись домой, придется снова и снова отвечать на эти вопросы, задумываться на тем, как они живут, и поступать соответственно.

Итак, форум день за днем. Молодым сегодня быть непросто, но очень интересно и ответственно. Мы каждый день стоим перед выбором между добром и злом, жертвенностью и потребительским отношением к жизни.

Глубоко поразмыслить над своей позицией участникам форума помогли уважаемые гости. Протоиерей Владимир Башкиров, доктор богословия, заведующий кафедрой богословия и истории Церкви Института теологии БГУ, познакомил с темой «Как молиться современному человеку». Архимандрит Иоасаф (Перетятько) из киевского Свято-Троицкого Ионинского монастыря ярко и разнопланово осветил тему «Философия потребительства». Анна Лелик, психолог Синодального отдела УПЦ по делам молодежи, предложила вниманию участников тему «Вызовы современного общества». Священник Сергий Шиканов из ружанского Свято-Петро-Павловского храма выступил с темой «О добре и зле с точки зрения православия и светского мира».

Перед каждым выступлением форумчане смотрели небольшой видеоролик по теме — яркий, запоминающийся. Затем, внимательно выслушав лектора, они разрешали для себя непростой вопрос — к кому из лекторов пойти для работы в группе, так как за пятнадцатиминутной презентацией следовала двухчасовая работа в группе по выбранной теме.

Ребятам было непросто определиться! Оказавшись в группе, они превращались из слушателей в деятельных участников диалога. Это было изначально задумано в самой идее форума, и эту задумку очень хорошо удалось воплотить, благодаря активности и заинтересованности форумчан, готовых не только впитывать информацию, но и формировать свою позицию по обсуждаемому вопросу.

Далее, когда все исполнились знаний и разумения, совместно подвели итоги первого дня и подкрепили силы вкусным ужином, пришло время вечернего концерта. Своим искусством всех порадовала Ольга Акулич с группой «Верасень». После концерта были костер, песни, общение. Они не прекращались до 2 часов ночи, когда настоянием заботливых организаторов все были отправлены спать.

И вот наступил новый день. Участники форума с нетерпением ждали новых лекторов и потока интереснейшей информации. Хотелось увидеть новые горизонты. Это удалось.

Темы второго дня: «PR и манипуляция созданием» (Павел Бройде, Синодальный отдел УПЦ по делам молодежи); «Как мы себя видим» (Наталья Башева, художественный руководитель и главный режиссер Духовно-просветительского центра Издательства Белорусского Экзархата); «Религия» (священник Сергий Шиканов); «Мода: эстетизм, доведенный до абсурда» (архимандрит Иоасаф (Перетятько)); «Расстаться с собой, чтобы увидеть другого» (Анна Лелик); «Православие и спорт» (протодиакон Максим Логвинов, Свято-Петро-Павловский собор, г. Минск).

И снова — театр, мода, пиар, спорт и религия. Как все это совместить? Как научиться делать правильный выбор? Форумчане были готовы рассуждать, делать открытия и находить новые решения вместе.

Очень важным и нужным было последнее выступление по теме «Евхаристия» протоиерея Георгия Латушко, настоятеля минского Свято-Петро-Павловского собора. Действительно, за эти дни мы очень много нового узнали, почувствовали свою ответственность за каждый шаг, головы стали намного умнее и тяжелее… Но настоящей вершиной форума стала Божественная литургия.

Так замечательно сложилось, что воскресная литургия в Свято-Петро-Павловском соборе города Минска поется всем миром. Есть книжечки, где расписана последовательность, даны все тропари, кондаки и нужные песнопения. Для нас, прихожан собора, — это уже привычное дело. А для украинских гостей — это был настоящий подарок и праздник. Они просили сфотографировать книжечки и все говорили: «Ведь так и надо! Как же мы без этого жили?»

Было радостно осознавать, что мы все вместе, такие разные, неповторимые, а стремимся к одному! Стремимся искренне, с верой, надеждой и любовью.

Екатерина ЕВСЮКОВА
Фото Александра МИЗЕЯ



Направление, связанное с созданием голографических копий икон и других православных святынь, активно развивается. Об этом рассказал журналистам один из зарубежных участников международной выставки «Голография-2011» Алкис ЛЕМБЕССИС, директор Греческого голографического института. И если раньше голограммы были в основном одноцветные, сегодня развитие технологий позволяет сделать их многоцветными, визуально почти не отличимыми от подлинников. Впрочем, ни фото, ни видео не способны передать поразительную реальность голограмм — голограммы надо рассматривать при определенном освещении.

ГОЛОГРАММЫ ПРАВОСЛАВНЫХ СВЯТЫНЬ — В МИНСКЕ

— Нас часто спрашивают, для чего нужны голограммы, — говорит А. Лембессис. — Приведу конкретный пример. На Святой Горе Афон находится много православных святынь. Но они редко вывозятся во внешний мир. К тому же, как вам известно, женщины не могут попасть на территорию Афона. И важность голографии в том, что мы можем донести образы этих святынь за пределы монастырей.

Во время одного из визитов в Беларусь почившего ныне Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, Святейшему была подарена голографическая копия креста Евфросинии Полоцкой. (Напомним, что подлинный крест преподобной Евфросинии был утерян во время Великой Отечественной войны).

Голограмма креста преподобной Евфросинии, княжны Полоцкой — предмет особой гордости белорусских специалистов. Работа по созданию трехмерной копии этой уникальной реликвии велась на протяжении полутора месяцев. Об этом рассказал председатель оргкомитета выставки «Голография-2011», основатель художественной и защитной голографии в Беларуси, академик Международной инженерной академии Леонид ТАНИН.

— Процесс снятия голограммы очень сложен, нужно полное отсутствие механических вибраций, абсолютная тишина и темнота, — поясняет Леонид Викторович. — Стоит в процесс записи вмешаться постороннему звуку, или вдруг температура пальцев мастера из-за волнения изменится, — голограммы исчезнут. Подготовка может длиться месяцы, сама же съемка — считанные секунды. Если не вдаваться в детали, процесс выглядит так: расширенный пучок лазера направляется на объемный объект. Затем пучок попадает на фотопластинку, на которой формируется объемное изображение.

Для идеального воссоздания одной голограммы надо порой использовать десятки дорогостоящих пластинок, затратить немало времени и сил. Поэтому иногда голограммы приобретают ценность не меньшую, чем сами объекты.

Часто над голограммами работают не только «технари», но и историки. По словам специалистов, работа над созданием голографических копий святынь — очень трепетный процесс, к которому надо подходить с добрым сердцем и душой, точно так же как и при работе с подлинниками. Категорически нельзя говорить грубых слов или позволять себе чего-то подобного, ведь художественная голограмма может не получиться.

Как православным людям следует относиться к голографическим копиям православных святынь — с почтением или осторожностью? На этот вопрос отвечает пресс-секретарь Минской епархии протоиерей Сергий ЛЕПИН.

— В Церкви не имеется особых предписаний и определений насчет голографических изображений, поэтому все далее сказанное является моим личным мнением, — подчеркнул отец Сергий. — То, что результаты новейших достижений изобразительного искусства пытаются посвятить идее священного, — это хорошо. То, что у художников появляются новые возможности для творческой самореализации, — это тоже здорово. Однако следует напомнить о том, что древние мастера писали иконы в соответствующем стиле, и, как правило, они это делали совсем не потому, что они не могли изображать более реалистично. Ведь икона имеет свой язык, свой смысл, свое значение. Икона никогда не претендовала на фотографическое подобие. Есть немало святых, прижизненные фотографии которых сохранились до наших дней, но мы ведь все равно почитаем иконы, а не фотографии.

Изобразительные возможности изменяются в пользу большего реализма уже не одно столетие, но, тем не менее, канон остается каноном. Непременная черта русской иконы — аскетизм.

Стоит помнить, что для нас имеет принципиальное значение не

естество иконы, а ее содержание, дух. Важно само отношение к иконе. И важно, чтобы священные мотивы иконописи не затирались, не обесценивались от частого употребления, чтобы Имя Божие не поминалось всуе. Однако стоит помнить: не всякое изображение священного — есть священное изображение. Впрочем, никто не говорит, что всякое изображение священного должно быть непременно иконой. Вовсе нет. Бывают же просто иллюстрации, просто изображения на библейскую тему, на тему житий святых. Бывают даже изображения на тему иконописи.

Возможно ли при помощи голографии делать такие изображения, которые соответствовали бы православным канонам? Я оставляю этот вопрос открытым. Голографическое изображение святынь помогает нам посмотреть в другом, что ли, ракурсе, увидеть в другом виде. Это, конечно, интересно, но я не думаю, что слишком этим стоит увлекаться.

— Отец Сергий, а как Вы прокомментируете тезис о том, что голография помогает донести образы святынь до широкого круга людей, у которых, скажем, нет возможности ездить по паломничествам?

— Если просто ставится задача донесения до верующих, проживающих далеко от того или иного образа, то для этого существуют более традиционные списки. Более того, монахи афонского монастыря привозят с собой для поклонения те или иные святыни, те или иные мощи. Проблемы, собственно говоря, нет. А если она есть, то голографическими средствами ее не решить.

Если рассматривать историю искусства как локомотив прогресса, то с этого поезда прогресса Церковь сошла очень давно. Эпоха нового времени, Эпоха Возрождения, итальянская школа — все это прошло, но все равно Церковь осталась в стороне от этого, хотя эти школы предлагали более интересные способы с точки зрения отображения окружающего нас мира. Церковь преднамеренно уходит в некую символичность, даже, если хотите, упрощение изображения по сравнению с живописью. Это аскетизм, это как раз попытка донести до людей содержание, а не форму. И когда церковные мастера отдают приоритет принципу первенства формы, то это называется не чем иным, как секуляризацией церковной жизни. Конечно, влияния неизбежны, в той или иной степени они будут присутствовать. Здесь вопрос — в количестве этого влияния и его качестве.

— Несколько лет назад Российский клуб православных меценатов выступил с инициативой создания с помощью технологий голографии копий известных икон Пресвятой Богородицы. Каждый, кто бывал в Киево-Печерской лавре, имел возможность ознакомиться с большой экспозицией голографических копий святынь. Более того, по недавним сообщениям украинских СМИ, настоятель лавры разрешил освящать голографические копии икон и помещать их в иконостас. Ваше отношение к этому?

— Тут надо видеть сам пример голографической иконы в иконостасе, чтобы в целом как-то выразить свое отношение к этому. Теоретически можно создать такой иконостас, который будет вполне в православной традиции. Есть ведь рельефные изображения, которые не являются традиционными для православия, но они у нас есть… Но я не думаю, что все это далеко зайдет, заменит реальную иконопись. С другой стороны, если такая икона в голографическом исполнении предназначена для дома, если речь идет о воссоздании древних канонических образов, а не создании каких-то новых форм, почему бы и нет? Главное, чтобы подобного рода, скажем так, эксперименты, не основывались исключительно на коммерческих соображениях. Если речь идет только о том, чтобы церковные лавки смогли разнообразить свой товар, то я, конечно, однозначно против этого.

— Спасибо за беседу.

Подготовил
Сергей МАКАРЕНКО

Выставка «Голография-2011» размещается в здании президиума Национальной академии наук. Экспозиция будет работать до 1 декабря, без выходных.



Голограмма
Казанской иконы Божией Матери



Голограмма креста
преподобной Евфросинии Полоцкой



Голограмма иконы
из бересты «Сергий Радонежский»

Детская страничка

Мир Божий

Занимательная математика

По сусекам пометем



1 Жили-были старик со старухой. Вот и просит как-то старик: «Испеки-ка мне, старуха, колобок». «Из чего печь? Муки-то нет!» Пошел старик, посмотрел в короб, заглянул в сусеки. И сказал: «Да там наскребется пара горстей муки». Сколько колобков можно испечь, если на пару колобков уйдет полгорсти муки?

2 Убежал Колобок — и старик остался без обеда. Старуха решила пожарить оладьи. Каждую оладью надо обжаривать с двух сторон по 1 минуте каждую сторону. На сковороде помещаются 2 оладьи. Сколько минут потратит старуха, чтобы поджарить 3 оладьи?

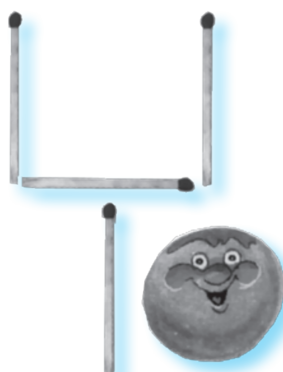
3 У старухи в хозяйстве было 5 чашек с блюдцами и 1 чашка без блюдца. Сколько блюдец в доме?

4 Предположим, что перед вами лес, разбитый на участки. Может ли Колобок, помещенный на любую клетку доски, перекатываясь на соседнюю клетку, обойти всю доску и вернуться в исходную клетку, побывав при этом на каждой клетке только один раз?

5 Заяц шел с огорода стариков. Там он съел 5 овощей (морковок и капусты). Причем морковок он съел на 1 больше, чем капусты. Сколько морковок и капусты съел заяц?



6 Попробуйте сами поймать Колобка. Из спичек сложите «руку». Не трогая колобка, переложите две спички так, чтобы он оказался в вашей ладошке.



Солнце рисует

Наверняка ты любишь рисовать. Это очень приятное, интересное и полезное занятие. Конечно, иногда приходится нелегко, но когда рисунок готов, ты очень рад. И все, кто смотрит на него, тоже. Потому что красивому люди всегда рады.

Солнце тоже любит побаловать людей своими картинами. Но альбомного листа ему маловато. Оно рисует в воздухе, на небе. Правда, нужно очень много условий, чтобы мы могли увидеть солнечную картину.

Такая картина называется гало. Греческое слово «гало» означает «круг». Эти круги или дуги появляются вокруг солнца. Словно кто-то взял гигантский циркуль, поставил ножку прямо на солнце и светящимся карандашом начертил окружность. На окружности могут вспыхивать яркие пятна. Это солнышки. Только ненастоящие. Их так и называют — «ложные солнца». В древности на Руси про подобное явление говорили: «солнце с ушами» или «солнышко в рукавичках». Настоящий автопортрет солнца. Да, солнышко нарисовало само себя…

Это явление возникает так: когда холодно, в воздухе находится множество льдинок. Солнечный свет попадает на кристаллики льда и отражается в них, словно от зеркала.

В 2006 году над Саратовом светило сразу три солнца. Полярники часто видят четыре и даже восемь солнц.

Если лучи солнца попадают не на льдинки, а на водяные капельки в облаках, то они отражаются по-другому. Вокруг солнца появляется колечко из цветных полос. Оно называется «ореол». Колечко-ореол вплотную примыкает к солнцу. Но его можно увидеть не только вокруг солнца. Ореол «рисуют» даже

обыкновенные уличные фонари, фары машины и костры, когда вокруг них достаточно тумана. Если капельки в облаке все одинакового размера, вокруг ореола может появиться еще и венец. Это тоже радужные кольца, но на некотором расстоянии от источника света. Прекрасно рисует венцы луна.

А эту солнечную картину не спутать ни с чем. Возникает она на небе очень часто. Наверное, у солнца это один из любимых рисунков. Когда на одной стороне неба идет дождь, а на другой светит солнце, появляется радуга. Солнце словно подсвечивает лучами дождь или облако, и на них, как на экране в кинотеатре, отражается это на редкость красивое явление.

Ты не забыл, что солнечный луч состоит из разных цветов? Когда они все вместе, то цвет белый. Но вот лучик попадает в капельку и «раскалывается» на семь цветов. Чем крупнее капли, тем ярче радуга. Ты, конечно, знаешь, как запомнить эти цвета? Достаточно выучить одну из фраз: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан» или «Как однажды Жак-звонарь головой сломал фонарь». Слова в них начинаются с тех же букв, что и цвета радуги: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. Во многих языках придуманы подобные смешные подсказки. Цвета у радуги всегда идут в таком порядке. Но они не с такой четкостью разделены, как в этих интересных подсказках. Разноцветные полоски перекрывают друг друга, смешиваются, их не отделишь одну от другой. Разные они и по ширине. Каждая радуга — особенная. Иногда в небе возникает сразу две радуги или даже три.

Если капельки, в которых отражаются лучи, очень маленькие, появляется блестящая радуга белого цвета. Лишь края у нее окрашены. Один желтоватый, другой голубой. Такая радуга бывает в туманную и холодную погоду. Белая радуга бывает еще при свете луны.

Радуга всегда радует. Она такая красивая и совершенно не опасная, как, например, молния или град. Она появляется примерно в двух километрах от земли. Правда, бывает она и гораздо ближе к земле: в трехчетырех метрах. И даже совсем рядом: в фонтане или на траве. Но потрогать радугу или проехать по разноцветному мостику все равно не получится, потому что радуга — это свет. А еще радуга — это кольцо. Просто нижнюю часть окружности не рассмотреть — «мешает» земля.


Полярное сияние


Гало


Белая радуга

Всю радугу целиком увидишь только из самолета или с высокой горы.

Великий русский ученый Михаил Васильевич Ломоносов (ему посвящена одна из публикаций этого номера) родился на севере. Очень часто видел он на небе удивительные картины. Среди ночи появлялись разноцветные полосы. Большие, яркие, они блестели, переливались, колыхались, словно шелковая ткань. Казалось, что на небе горит сказочный пожар. Это явление называли «сполохи». А по-научному — полярное сияние. «Как может быть, чтоб мерзлый пар среди зимы рождал пожар?» — написал Ломоносов в стихо-творении, когда вырос. Он очень хотел разобраться, откуда берется полярное сияние. Ломоносов и еще многие ученые стали проводить опыты. В стеклянных трубках и шарах они пытались получить полярное сияние. Секрет полярного сияния был раскрыт. Конечно, не сразу. Ведь сияние — это одна из самых необычных солнечных картин. Но теперь все знают, что у солнышка не всегда одинаковое настроение. Иногда оно начинает «буянить». На Солнце происходят взрывы. И тогда к Земле мчится солнечный ветер из солнечных частичек. Частички подлетают к земной атмосфере, и мы видим… необычные картины. Это солнечные частички ударяются о частички атмосферы, которые от такого столкновения начинают светиться. Сияния загораются очень высоко: от 80 до 1000 и более километров над Землей. Чаще всего сияния бывают у полюсов Земли. Потому что полюса намагничены и притягивают к себе солнечный свет. Но если Солнце совсем «разбушуется», сияния появляются и в средней полосе. Очертания огней полярного сияния могут напоминать лучи прожекторов, языки пламени, длинные узкие ленты или мерцающие занавеси. Во время полярного сияния ночью может быть так же светло, как днем.

По книгам «Математические олимпиады в стране сказок» и «Занимательное природоведение» подготовила Гелия ХАРИТОНОВА



«ТОТ, КТО ДОЛЖЕН СТАТЬ ЧЕЛОВЕКОМ,— УЖЕ ЧЕЛОВЕК»

Разговор с руководителем юридического отдела Минской епархии Андреем Ивановичем АЛЕШКО ведет Юлия ЧИРВА

— Андрей Иванович, у нас в Республике принимается закон о ВРТ (вспомогательных репродуктивных технологиях), отношение к которому неоднозначное. Этот закон позволяет уничтожать нерожденных детей. Как Вы полагаете, почему наше общество молчаливо принимает узаконенное уничтожение людей на стадии внутриутробного развития?

— Корень проблемы состоит в том, что мы разделяем нравственный и правовой аспекты в этом вопросе. В нравственно-этическом аспекте следует отметить то, что Церковь не приемлет аборт ни в каком виде. Ни на каких сроках. Также абортом следует считать и сам аборт, и вакуум, и абортивные методы контрацепции — спираль, гормоны и т.п. Также мы отвергаем методы экстракорпорального оплодотворения, а точнее, те из них, при которых уничтожаются эмбрионы. Наша позиция обосновывается на христианской антропологии и жизненном опыте. Очевидно, что на любом сроке развития зародившаяся жизнь — это человек. Существует также правовая сторона этой проблемы. Ни у кого не вызывает сомнения, что жизнь любого человека должна быть под защитой закона. В нашем законодательстве, к сожалению, жизнь ребенка находится под защитой закона только с момента рождения. До этого он не имеет фактически никаких прав. Человек рождается — он имеет право на сохранение жизни, на сохранение здоровья, на полноценное развитие в социуме. То есть фактически, по нашим законам — до момента рождения жизни нет. Хотя для каждого здравомыслящего человека очевидно, что в утробе матери находится живой человек. С этого момента жизнь человека и должна охраняться законом. Тем, кто бы хотел возразить против этого, я бы привел следующий аргумент: представьте себе, что ваши родители приняли роковое решение о том, что вы им не нужны. На какой бы стадии вашего развития они ни осуществили свое решение, вас бы не было. И это уже наглядно доказывает, что на любом сроке, даже на самом раннем — это уже человек. У него уже есть генетический набор, в котором заложена его внешность, здоровье, таланты, пол — все. Сегодня мы не удивляемся тому, что на маленьком носителе помещается большая информация. Зигота — это такой же носитель, но в котором заключена целая вселенная — человек. «Тот, кто должен стать человеком — уже человек» (св. Иоанн Златоуст).

Для Бога каждая зародившаяся человеческая жизнь — это уже личность. Рассуждать о том, на какой стадии эмбрионального развития это еще не человек, а после какого-то срока уже человек, могут только материалисты.

— У составителей закона «поднялась рука» внести в 19-ю статью законопроекта о ВРТ возможность экспериментов над эмбрионами. Ваше мнение по этому вопросу.

— Если мы признаем, что с момента зачатия человек — это человек, то мы обязаны бороться за весь комплекс прав: право на жизнь, на здоровье, на опеку со стороны родителей. Раз нельзя ставить опыты над рожденными детьми, то нельзя и над еще не рожденными. Если этого не учитывать, то подобное явление может стать причиной нравственной деградации общества. Нам известны из истории «научные» достижения нацистов. Например, они испытывали различные лекарства и яды на живых людях. Разрабатывали виды биологического и химического оружия.

— Закон, введенный еще Лениным, позволяет женщине по своей прихоти избавиться от ребенка, зачатого естественным путем, а новый закон о ВРТ, который принимают народом избранные депутаты, будет позволять уничтожать детей, созданных в пробирке.

— Исходя из вышесказанного, мать должна быть лишена права распоряжаться жизнью и смертью нерожденного ребенка, если она не имеет права распоряжаться жизнью уже рожденного ребенка. Да, ребенок 9 месяцев временно находится в ее утробе, он связан с нею, но не является ее частью. Она может удалить зуб, бородавку, но не ребенка. Нельзя позволять ей по личной прихоти «удалять» сына или дочь. В людях нужно воспитывать эти понятия.

Ребенок — это другой человек. Но почему, когда он родится, у него есть права, а 9 месяцев нет никаких прав? Только потому, что он несамостоятелен и беззащитен? Но и ближайшие 10 лет, 3 года так точно, он не способен себя обслуживать и обеспечивать.

У матери, отца, родственников нет никакого права распоряжаться жизнью ребенка. Бывают разные ситуации: внематочная беременность, выкидыш, неразвивающаяся беременность — здесь нет греха. Но там, где есть воля и умысел — там есть и вина.

— Так кто же тогда врач? Он врач или палач, который бездумно приводит в исполнение смертный приговор?

— Говоря о вине врача, следует учесть, что иногда он просто выполняет волю женщины. Есть случаи, когда женщину на убийство ребенка склоняют родные. Но нередко сам врач настаивает на прерывании беременности. Врач не имеет ника-

кого права решать судьбу ребенка, и кощунственно звучит первый вопрос в женской консультации, когда приходит мама с ребеночком в животе: «Сохранять будете?» или «Что будете делать?» А что еще можно делать, кроме как подарить жизнь и дать увидеть солнце?! Беременность — это не болезнь, а аборт — это не избавление от болезни.

Но есть и другие врачи, которые не могут совмещать помощь в сохранении жизни с уничтожением этой жизни. Гинекологи, которые по убеждениям не хотят делать аборты, должны быть наделены таким правом. И за это они не должны преследоваться. В нашей медицинской системе получается так, что врач, который отказывается убивать нерожденного ребенка, — отказывается оказать медицинскую услугу, а, следовательно, отказывается оказать помощь больному и тем самым нарушает клятву Гиппократа. А в этой клятве, кстати, говорится, что врач никогда не даст абортивного средства беременной женщине. А у нас в Беларуси возникает такая ситуация, что врач обязан убивать, иначе он просто потеряет работу, а все потому, что аборт входит в перечень медицинских услуг.

Каждый студент, будущий гинеколог, обязан сделать аборт. Неужели нельзя проводить обучение на муляжах? Ведь даже над животными перестали проводить опыты в медуниверситетах. Все это впоследствии сказывается на духовно-нравственном состоянии людей этой профессии.

Совмещать должность и врача, и палача невозможно. Медицина призвана помогать сохранить жизнь, а не уничтожать ее.

— Сегодня в Беларуси аборт — бесплатная медицинская услуга. Абортница платит только за анестезию.

— Да, многих смущает то, что финансирование абортов идет из госбюджета. Получается такая ситуация: аборт — это операция, и оплачивается она как операционная медицинская помощь больному наравне с другими действительно операциями, за что и врач, и медучреждение получают деньги от всех нас, законопослушных налогоплательщиков. То есть мы все своим молчаливым согласием участвуем в этом беззаконии. Мы обеспечиваем абортарии. Кстати, если бы коммерческие медицинские центры отказались делать вакуумы и аборты, они бы разорились. Аборты всех видов и сортов — это выгодная статья доходов. После «искусственного прерывания беременности» у многих женщин начинаются проблемы с физическим и психическим здоровьем. И на этом тоже можно хорошо зарабатывать. Аборты приводят к бесплодию. И в этом случае можно наладить выгодный бизнес, предлагая услуги в области вспомогательных репродуктивных технологий. То есть получается такая ситуация: в одних и тех же медучреждениях сначала нарушается репродуктивное здоровье женщин, и там же их лечат от заболеваний, которые являются последствием абортов или долгого применения абортивной контрацепции.

Говоря о методе ЭКО, следует отметить то, что все наши рассуждения должны исходить из основного тезиса: мы признаем, что жизнь ребенка начинается с момента зачатия, а отсюда вытекает логический вывод — нужно стремиться сохранить жизнь каждого эмбриона. Если существуют технологии, позволяющие создавать только один эмбрион и имплантировать его в матку, то такой вариант данного метода можно принять, но это очень дорогая технология, которая пока у нас не применяется. Что касается массовой заготовки человеческих зародышей, то этот метод неприемлем, так как погибает множество детей на стадии эмбрионального развития.

— Андрей Иванович, знаете, как Вам могут возразить? «Но ведь метод ЭКО со всеми своими недостатками уже существует, вот мы его и хотим сделать легальным».

— Нельзя узаконить беззаконие только потому, что такое явление существует в обществе. Можно и убийство узаконить, и что тогда начнется? Как мы ни запрещаем убийство, оно есть еще со времен Каина и Авеля. Так давайте издадим закон, легализующий уничтожение человека человеком. То же можно сказать и о коррупции, и о проституции, и о наркоторговле. Сколько с этими явлениями борются? Это логика, вывернутая наизнанку. Если мы говорим, что мы защищаем жизнь с момента зачатия, то мы защищаем жизнь каждого эмбриона, а не какого-то одного, ради которого убиваются все остальные. Потому что, деградировав до уничтожения неугодной кому-то жизни, можно узаконить и эвтаназию. Сначала пассивную, а потом и активную. Можно рассуждать так: все равно этот старик не приносит пользу обществу, зачем ему жить? А сколько есть психически больных людей? Все равно живет подобно растению, давайте, подражая нацистам, уничтожать и их. Фашисты расстреливали таких прямо в больницах. Мы должны быть последовательными в защите жизни. Если мы христиане, то мы должны защищать жизнь везде и всегда. И любой закон должен это учитывать. Я считаю, что и в Конституции необходимо подробно оговорить, что понимается под защитой жизни человека.

— Почему наши законы так лояльны к убийству нерожденных детей? Еще 89 лет назад за аборт полагалось семь лет каторги, а врач лишался квалификации и тоже нес уголовную ответственность. Такие люди отлучались от Церкви на всю жизнь, за убийство взрослого человека отлучали на 20 лет.

— У нас пока происходит коллизия закона и права. Закон не всегда отражает справедливость, хотя он обязан быть справедливым. Христиане, подчиняясь вечному закону заповедей, являются также и законопослушными гражданами и всех призывают к этому, кроме тех случаев, когда закон входит в противоречие с нравственным законом и христианскими заповедями.

— Убийство эмбрионов при проведении ЭКО оправдывают тем, что хотят осчастливить бесплодную женщину. Оправдана эта цель такими убийственными средствами?

— В основе метода ЭКО лежит желание женщины родить ребенка любой ценой. Но если ты любишь детей, то можно усыновить сироту. Она же хочет только своего ребенка. В этом есть эгоистическое начало. Мы не знаем, почему ей Бог не дает детей. Очень часто причиной бесплодия становится ранее сделанный аборт, беспорядочные половые связи, многолетнее использование гормональных контрацептивов или спирали. Может, этот человек не будет способен воспитать ребенка так, как следует, может, у него слишком слабое здоровье? Раньше не было подобных технологий, люди тысячелетиями жили без детей из пробирки. Они же как-то смирялись, брали на воспитание сирот. Конечно, кто-то может возразить, что раньше не только ЭКО не было, но и зубы не протезировали, операции на сердце не делали. Но живой ребенок — это не зуб. Мы не защищаем права зубов и зубных протезов, один из которых вставили, а 8 остальных выбросили. Мы защищаем право каждого человека на жизнь.



19 ноября — 300 лет со дня рождения М. В. ЛОМОНОСОВА

ЗАЩИТНИК НАУКИ И ВЕРЫ

В советской литературе основоположник русской науки М. В. ЛОМОНОСОВ иногда именуется «философом-материалистом». А выступления Ломоносова в пользу теории Коперника называются «атеистическими». В действительности Ломоносов был не только большим ученым и поэтом, но также и просвещенно-верующим человеком, даже защитником веры в Бога.

В молодости он хорошо читал и пел в храме на клиросе. Был период, когда он мальчиком целый год увлекался одной из северных поморских религиозных сект, но потом вернулся к своей родной матери Православной Церкви, и на всю жизнь. Да, конечно, Ломоносов защищал теорию Коперника, но его защиту теории Коперника совсем нельзя назвать «материализмом», наоборот: это была яркая защита как науки, так и религии... Вообще, никакая научная теория не может сама по себе ни доказывать, ни опровергать Божественной истины, потому что наука совсем другая область познания, чем религия. Только малообразованные люди думают, что наука «противоречит вере в Бога», а вера в Бога «отрицает науку». На самом деле наука и религия — две разные и одинаково законные области человеческой жизни. Они могут одна другую пересекать, но противоречить друг другу они не могут.

Так думал и Ломоносов... Вот что он говорит, предвосхищая воззрения многих больших ученых наших дней: «Природа и вера суть две сестры родные, и никогда не могут прийти в распрю между собою. Создатель дал роду человеческому две книги: в одной показал свое величество, в другой свою волю. Первая книга — видимый сей мир. В этой книге сложения видимого мира — физики, математики, астрономы и прочие изъяснители Божественных в натуру влиянных действий суть то же, что в книге Священного Писания пророки, апостолы и церковные учители. Не здраво рассудителен математик, ежели он хочет Божественную волю вымерять циркулем. Также не здраво рассудителен и учитель богословия, если он думает, что по псалтыри можно научиться астрономии или химии». Кто действительно интересуется воззрениями Ломоносова, тому надо, конечно, читать не брошюры, изданные теперь в издательстве «Правда», а книги самого Ломоносова, особенно его поэтические произведения.

> **«Природа есть в некотором с**мысле Евангелие, благовествующее громко творческую силу премудрость и величие Бога. И не только небеса, но и недра земли проповедуют славу Божию».
> *М.В. Ломоносов*

Словно предчувствуя, что через два столетия про него будут писать, что он был «материалистом», Ломоносов слагает такие строки в переложении псалма 26-го:

Услыши, Господи, мой глас,
Когда к Тебе взываю,
И сохрани на всякий час:
К Тебе я прибегаю...
Меня в сей жизни не отдай
Душам людей безбожных,
Твоей десницей покрывай
От клеветаний ложных...
Ко свету Твоего лица
Вперяю взор душевный,
И от Всещедрого Творца
Приемлю луч вседневный...

Сколько у Ломоносова таких строк! Его классическая «Ода об Иове» начинается:

О ты, что в горести напрасно
На Бога ропщешь, человек...

Удивительно для своего времени, первый русский ученый говорит о реальности творения Божиего мира. В одном из лучших своих литературных произведений, в послании к Шувалову — «О пользе стекла», сочетая глубокую научность и высокую поэзию, Ломоносов высказывает даже упрек церковному философу V века, Августину, за то, что он, желая от науки доказать бытие Божие, приводит в пользу этого утверждения только слабые научные данные своего времени.

Ломоносов радостно говорит, что доказательств бытия Божия в его время гораздо больше, чем было во времена Августина:

О коль великим он восторгом бы пленился
Когда б разумну тварь столь тесно не включал,

Под нами жителей, как здесь, не отрицал,
Без математики вселенной бы не мерил!
Что есть Америка, напрасно он не верил...
Во зрительных трубах стекло являет нам,
Колико дал Творец пространство небесам.
Столь много солнцев в них пылающих сияет,
Недвижных сколько звезд нам ясна ночь являет...
Сколь созданных вещей пространно естество,
О сколь велико их создавше Божество!
О сколь велика к нам щедрот Его пучина,
Что на землю послал возлюбленного Сына!
Не погнушался Он на малый шар сойти,
Чтобы погибшего страданием спасти.

Своим философски-прорицательным умом Ломоносов видит, что для Творца не существует, конечно, наших маленьких человеческих пределов и масштабов, что Творец выше даже всех наших земных понятий и о «малости», и о «великости» пространственной...

Восхваляя Коперника в очень хороших, для своего времени, стихах, Ломоносов говорит, что мы, люди, одаренные разумом:

В безмерном углубля пространстве разум свой,
Из мысли ходим в мысль, из света в свет иной,
Везде Божественну мы мудрость почитаем.
В благоговении весь дух свой погружаем.
Чудимся быстрине, чудимся тишине,
Что Бог устроил нам в безмерной глубине...

Ломоносов гениально убежден, что чем далее наука идет вперед, тем она все больше открывает Божие величие в творении... Так думают и лучшие ученые наших дней.

Для надгробия знаменитого писателя и деятеля Русской Церкви, прославленного Димитрия, митрополита Ростовского, Ломоносов составляет надпись:

«Всемогущий и непостижимый Бог чудными искони делами явил святую Свою великолепную славу и в дни наши. Новыми чудотворениями в России просиявшего, здесь почивающего святого мужа, преосвященного митрополита Димитрия Ростовского и Ярославского, отдавшего Божие Богу: верою, кротостью, воздержанием, учением, трудолюбием»...

Оканчивается эта надпись обращением к людям, ложно верующим и неверующим — одинаково не понимающим духа и сущности религии, видящим в мире лишь одну материальную оболочку вещей:

О вы, что Божество в пределах чтите тесных...
Вперите мысль, чему Святитель сей учил,
Что ныне нам гласит от лика горних сил.
На милость Вышнего, на истину склонитесь,
И к Матери своей вы Церкви примиритесь...

И гробницу самого Ломоносова было бы справедливо украсить этими стихами.

Архиепископ Иоанн (ШАХОВСКОЙ)



Хронограф

1 ноября

МОСКВА

В феврале 2017 года, к 100-летию революционных событий в России, на Большой Лубянке появится новый православный храм, освященный во имя Новомучеников и исповедников российских. Об этом сообщил наместник Сретенского монастыря архимандрит Тихон (Шевкунов). По его словам, храм будет построен на территории Сретенского монастыря. Его полное название будет звучать так: храм во имя Новомучеников и исповедников российских на крови, что на Лубянке.

«Для русского человека такое название совершенно понятно. Мы знаем храм на крови в Санкт-Петербурге, на том месте, где пролилась кровь Александра II», — напомнил отец Тихон. Название «Лубянка» давно перестало быть только московским топонимом, с 30-х годов XX века оно стало символом массовых репрессий, в результате которых пострадали миллионы людей, в том числе — пролили свою кровь за веру православные христиане, сказал архимандрит.

3 ноября

МИНСК

Представители Белорусской Православной Церкви и государства обсудили сотрудничество в социальной сфере в Центре духовного просвещения и социального служения «Всех скорбящих Радость» при одноименном приходе, сообщает church.by.

Митрополит Филарет обозначил круг вопросов встречи: «Социальное служение охватывает самые разные сферы деятельности. Это и духовное образование молодежи, тюремное служение, профилактика абортов, помощь многодетным семьям и многое другое».

Старший тюремный священник Минской епархии протоиерей Василий Литвинко отметил, что Синод Белорусской Православной Церкви благословил образовать Синодальный отдел с правами самостоятельного юридического лица.

Заместитель министра труда и социальной защиты Республики Беларусь А. Румак среди направлений сотрудничества Министерства и Церкви отметил благотворительность и охрану материнства и детства.

Заведующий юридической службой Белорусского Экзархата А. Алешко среди актуальных проблем социума, которые должны решаться совместно государством и Церковью, назвал демографический кризис, а также вопросы, связанные с новыми системами идентификации и учета граждан.

Настоятель прихода храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» протоиерей Игорь Коростелев рассказал о социальном служении на вверенном ему приходе.

Подводя итоги заседания, Уполномоченный по делам религий и национальностей Леонид Гуляко предложил, чтобы в дальнейшем была обсуждена тема просветительской работы Церкви не только с учащимися, но и с педагогами.

«НАШИ ПОТРЕБНОСТИ ТОЖЕ НУЖНО ВОСПИТЫВАТЬ»

Завершившийся молодежный форум «Quo vadis?» ставил своей задачей обсуждение насущных вопросов, волнующих современную молодежь. Общие и мини-беседы с интересными людьми, неформальное общение, концерты, совместные богослужения — все это было направлено на то, чтобы помочь участникам разобраться в собственной жизненной позиции, задуматься о верности своих целей и ценностей.

«Какое-то время назад мы определили основную тематику форума: как молодежь видит себя в современном обществе, — рассказал и. о. ответственного секретаря ОМБЦ Евгений Лобанов. — Идея молодежного форума рождалась совместно с украинцами — это был общий проект, общая идея. Поэтому так много гостей приехало именно из Украины».

Лекции архимандрита Иоасафа (Перетятько), первого заместителя председателя отдела по делам молодежи Украинской Православной Церкви, который по традиции затрагивал самые актуальные темы, молодежь принимала особенно оживленно. «Нужно понимать, — говорит отец Иоасаф, — что когда мы пытаемся разрушить какие-то стереотипы, то мы либо духовно развиваемся, либо духовно падаем. И тут отправной точкой для верующего человека должно быть Евангелие».


Архимандрит Иоасаф (Перетятько)

В своих выступлениях отец Иоасаф касался темы современной моды и стереотипности мышления:

«Если мы живем по стереотипам: у кого-то есть красивая вещь — мне нужно такую же, а лучше всего — еще красивее. Принцип всей моды — в стереотипности мышления. Мода идет на упрощение жизни. Весь мир живет одной большой скукой: чем бы себя еще занять. К чему идет мода? Вещи становятся все дороже, а материала на них идет все меньше. Нам нужно не бояться самим придумывать себе одежду, не бояться самим себе шить. Как я могу уйти от моды? Я буду одеваться так, как мне нравится».

Отец Иоасаф обратил внимание слушателей на то, что человеческие качества не нужно рассматривать отдельно: «Человека нужно рассматривать в комплексе. Поэтому, если говорить о нашем всеукраинском волонтерском движении «Молодость неравнодушна», то желание красиво одеваться, хорошо выглядеть и какая-то такая правильная жизнедеятельность у них сочетаются с определенной жертвенностью, умением видеть другого человека. Мы забываем о том, что наши потребности тоже нужно воспитывать. Это огромнейший труд и огромнейшая работа».

«Молодежь очень подвластна модным веяниям, — резюмировал свои выступления отец Иоасаф. — Это принцип толпы, принцип моды. Мода на многие вещи, даже на свое несогласие или согласие с чем-то. И, по сути, без Евангелия, без креста, без Церкви, мы, в прямом смысле слова, становимся стадом. Выход есть, нужно действовать».

Информация, почерпнутая из лекций, многим участникам пригодится и в дальнейшем. «В выступлениях я выделил самое важное для меня. То, что пригодится для формирования моего внутреннего потенциала, а также для организации работы в школе», — рассказал Антоний, учитель из Солигорска.

Кто-то же приехал в Нарочь в первую очередь для духовного подкрепления. «Когда мы узнали об этом мероприятии, решение приехать сюда сложилось буквально в течение нескольких минут, — поделились Денис и Ирина, семейная пара из Минска. — В суете городской жизни, когда борешься за существование и решаешь бытовые вопросы, забываешь о пище духовной. Нужно подкреплять душевные силы, поэтому мы и приехали сюда».

Подводя итоги, организаторы с радостью отметили, что на форум приехало намного больше человек, чем планировалось. «Конечно, мы очень заинтересованы в том, чтобы его продолжать», — подытожил Евгений Лобанов.

Юлия ТРУШКО, sobor.by



Хронограф

4 ноября

МОСКВА

В Русской Православной Церкви считают, что нравственная атмосфера на большинстве российских телеканалов не соответствует интересам и потребностям большинства общества и с нравственной точки зрения является недопустимой.

В обществе, в том числе среди религиозных деятелей, ученых, педагогов, части журналистов практически сложился «консенсус» относительно необходимости преодоления крайне негативного нравственного климата на телевидении, «господства хохмачества и грязи, глупого смеха и умной гадости», считает глава Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви и общества протоиерей Всеволод Чаплин. Такое мнение он высказал, выступая на пленарном заседании Общественной палаты, посвященном проблемам СМИ.

«Воля народа очевидна. Но этой воле противоречит воля нескольких тысяч богатых, влиятельных и облеченных властью людей. Власть и медиа-элиты должны наконец сделать выбор между волей народа и волей упомянутой группы граждан», — считает священник.

8 ноября

МОСКВА

Модульные храмы, которые в ближайшее время будут построены в Москве в соответствии с Патриаршей «Программой-200», украсят самые опытные и лучшие художники. Имена их будут известны по итогам Всероссийского конкурса, об открытии которого было объявлено в рамках выставки-форума «Православная Русь».

К концу этого года будут разработаны условия и регламент конкурса проектов художественного убранства храмов. В жюри конкурса войдут известные художники, искусствоведы, представители духовенства, деятели культуры. Новые храмы станут «тем звеном, которое свяжет древнюю историю города с нашими днями, они привнесут в новостройки дух традиции, наследие лучших образцов отечественной архитектуры, живописи, церковных искусств».

Общее дело

ПОМОГИТЕ ЗАХАРУ!



Этого малыша зовут Захар Вертинский. Недавно ему исполнилось два года. Он тяжело болен — диагноз: эпилепсия, глубокая задержка психомоторного развития, дисплазия легких, стридор смешанного генеза.

На сегодняшний день Захарушка не умеет держать голову, переворачиваться, сидеть и постоянно страдает от судорожных приступов. Приступ может начаться в любой момент от малейшей нагрузки, даже оттого, если мальчик лишнюю минутку посмеется, бедному ребенку даже радоваться жизни — и то недолго можно. В последние месяцы приступы стали случаться все чаще и продолжительнее — раз-два в неделю. «Невозможно смотреть, как страдает твое дитя, и не иметь никакой возможности помочь ему», — говорит мама малыша, Юлия. После каждого приступа идет откат развития назад: «страшно видеть, что твой ребенок не делает того, что умел еще только вчера. И ни один врач, и ни одна больница не могут помочь нам». А те препараты, которыми эти приступы все же снимаются, далеко не безобидны. «Крошечку, которая и весит-то всего семь с половиной килограммов, приходится пичкать такими препаратами, под воздействием которых ребенок сначала блаженно улыбается, потому что ему становится хорошо и ничего не болит, а потом спит, практически не просыпаясь, больше суток». От приступов очень страдает головной мозг. От препаратов — печень и другие внутренние органы. А врачи только разводят руками и повторяют: «Купируйте судороги, потом приходите». Даже массаж нельзя назначить ребенку, потому что он может спровоцировать приступ.

«В нашей стране это заболевание практически не лечится, — рассказывает Юлия. — Из-за судорог нам закрыта дорога в реабилитационные центры».

Но у малыша есть шанс на выздоровление! В Китае существует клиника, которая помогает таким деткам, как Захарушка, — такого ребенка можно хотя бы научить жить в этом мире и уменьшить приступы. Юлия связалась с клиникой, и китайские медики готовы принять маму с сыном на полное обследование и реабилитационное лечение.

«Для нас это действительно единственный уникальный шанс обрести здоровье, — говорит Юлия, — особенно сейчас, когда малышу только два года. Потому что если не начать заниматься теперь, потом будет поздно, поскольку у детей с таким заболеванием страдает не только тело, но и мозг, а значит, и умственное развитие».

На лечение, обследование и реабилитацию необходима сумма в 15 000 долларов. На сегодняшний день с благотворительной помощью собрано 2 000. Юлия рассылала письма с просьбой о помощи по предприятиям, но пришло очень много отказов. Мама с сыном очень надеются на вашу помощь, дорогие читатели, и будут благодарны за любое проявление милосердия. Поможет им и ваша молитва.

Благотворительный счет
открыт в филиале №503
ОАО АСБ «Беларусбанк» —
г. Минск, ул. Ангарская, 40;
УНП 100151342; МФО 153001608:
— в белорусских рублях —
транзитный счет
№3819382103071
на благотворительный счет
№000006 в отделении
№ 503/208.
Назначение платежа:
для зачисления на счет
Вертинской Юлии Евгеньевны
для лечения сына
Вертинского Захара.
Для почтовых переводов:
220107, г. Минск, пр. Партизанский, 32/2, кв. 143
Вертинской Юлии Евгеньевне.

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРОГРАММЫ НА БЕЛОРУССКОМ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

Радио

1 канал

Каждый четверг

11.30–11.40 звучат проповеди:

- *протоиерея Андрея Лемешонка (г. Минск);*
- *протоиерея Александра Почепко (г. Борисов);*
- *священника Александра Иванова (г. п. Чисть).*

12 ноября, суббота

1 канал

8.30 «Свет души» (одновременно на канале «Культура»)

• Об акции «Святость материнства».

«Сталіца» (72,89 FM)

8.10 «Христианская энциклопедия»

• О заповедях Моисея.

13 ноября, воскресенье

1 канал

7.30 «Духовное слово»

• Проповедь на воскресное Евангельское чтение священника Георгия Фельдшерова (г. Минск).

• Протоиерей Владимир Башкиров о молитве.

• О молодежном форуме «Quo vadis».

Православное интернет-радио «София» слушайте на сайте radiosofia.by

Круглосуточно

Телевидение

12 ноября, суббота

1 канал БТ

6.35 «Існасць»

• Программа о старце Николае Гурьянове.

13 ноября, воскресенье

«Лад»

8.05 «Благовест»

• Освящение храма в честь Собора всех Белорусских святых в Гродно.
Ведущий — Павел Шемчук.

8.30 «Мир вашему дому»

• О родительском благословении.
Ведущий — иерей Павел Сердюк (г. Минск).

ОНТ

9.05 «Воскресная проповедь»
Ведущий — протоиерей Феодор Повный (г. Минск).

В программе возможны изменения



Поздравляем!

С чувством особой сердечной теплоты мы, прихожане храма в честь Собора Белорусских святых д. Шашки Столбцовского района, поздравляем **иерея Виталия ШАРКОВА** с днем рождения — 13 ноября ему исполняется 35 лет. Благодарим Бога, что нашим духовным наставником является глубоко верующий человек. Батюшка во всех проповедях учит нас хранить чистоту православия, ходить в храм, каяться, любить Господа Бога и ближнего, призывает к всепрощению и смирению. Его проповеди глубоки по содержанию и в то же время доступны каждому и трогают до глубины сердца.

Дорогой отец Виталий! От души поздравляем Вас с днем рождения. Все, кто знаком с Вами, свидетельствуют о том, что Господь щедро одарил Вас, а Вы плодотворно используете дарованные Богом таланты во имя православной веры, чем и приобрели авторитет заботливого пастыря. Благодарим Вас, батюшка, за все Ваши труды. Молитвенно желаем Вам, отец Виталий, матушке Ирине и Вашим деткам здравия, долгой и счастливой жизни.

Многая и благая лета!

Анонс

«ЩИТ ВЕРЫ»:
зимняя игра 2011

ЩИТ ВЕРЫ
А Ω
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА

Интеллектуальное состязание православных эрудитов состоится 4 декабря 2011 года в Минске. Игра организуется Объединением молодежи Белорусской Православной Церкви при поддержке Свято-Петро-Павловского собора г. Минска, Минского международного образовательного центра, редакции газеты «Царкоўнае слова».

К участию в игре приглашаются команды из Беларуси и других стран.

Тема игры: «Икона».

Вопросы игры будут формироваться по следующим направлениям: «История», «Наследие», «Богословие».

Для того, чтобы принять участие в игре, вам необходимо отправить письмо-регистрацию на адрес info.ombpc@gmail.com, которое должно содержать следующую информацию: название команды; название молодежного братства/организации, которое формирует команду; имя и фамилия капитана команды; контактный телефон.

Зарегистрированы будут первые 12 команд, приславшие заявку.

Предусматривается регистрационный взнос: 25000 белорусских рублей с команды.

Конечный срок подачи заявок на игру — 27 ноября 2011 года.

Подробные правила и практическую информацию по проведению игры смотрите на официальном блоге ОМБПЦ: http://ombpc.blogspot.com.

Дополнительную информацию по игре можно узнать по телефонам: **+375 (29) 712-37-97** или **+375 (29) 318-59-00.**

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ! НАЧАЛАСЬ ПОДПИСКА НА 2012 ГОД. ПОДДЕРЖИТЕ ВАШУ ГАЗЕТУ — ПОДПИШИТЕСЬ НА НЕЕ!

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенню Яго Высокапраасвяшчэнства Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

Галоўны рэдактар Харытонаў Андрэй Юр'евіч

Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы, 220004, г. Мінск, вул. Вызвалення, 10

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова» № 45, 11 лістапада 2011 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 1 раз у тыдзень на рускай і беларускай мовах. Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Тыраж выпуска 4800.

Газета надрукавана ў друкарні «Знамение» г. Мінск, вул. Каржанеўскага, 14. Ліцэнзія ЛП №02330/0150475 ад 25.02.2009 г. Заказ №1045 Нумар падпісаны да друку 8 лістапада 2011 года.

Зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 1175 ад 29.01.2010.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Каждый месяц редакция получает от читателей посильные пожертвования. Эта помощь для нас бесценна. Не имея ни одного спонсора, мы выходим в свет благодаря именно этой поддержке. За всех Вас мы молимся: имена записываются на сорокадневное поминовение в Свято-Петро-Павловском соборе г. Минска.

Свои пожертвования вы можете перечислить на расчетный счет газеты:

№ 3015000004189 в филиале №510 г. Минск ОАО АСБ «Беларусбанк», код 603, ул. Куйбышева, 18, г. Минск УНП 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 203-33-44. e-mail: tsar.sl@ sppsobor.by, tsar.sl@open.by. www.sppsobor.by

Наш подписной индекс:
63130
В подписном каталоге с. 96